پشپانجلي

[پرم پوڄيه ١٠٨ بابا سائين شيوارام صاحب
اداسين (ڀيلواڙا آستان) جي ڪٺنواد
۽ رچيل گيتن جو گٽڪو]

ليکڪ ۽ پرڪاشڪ
رميش ڀڳت پرمانند
(ٻوڪو ٻنڌڪ)
٢٢/٢٤، اوسري گيٽ،
اجمير

همٿائيندڙ:
پوڄنيه بابا گنگارام صاحب
ڀائي هنسرام، ڀائي ميارام، ڀائي راجارام

ڇاپو - پهريون
ڪاپيون - 500

اجمير
١٩٨٦-٧-٦

پشپانجلي

(ليکڪ جي قلم مان)

”ساري رات صبحان، جاڳي جن ياد ڪيو،
سرتيون شاهه لطيف چوي، تنهجي منهن ۾ لڌو مان،
ڪروڙين ڪن صلام، اچي آسڻ تنهجي.“

شاهه صاحب جا اهي مولي بابا سائين شيوارام
صاحب جي گلي جو هار بڻي پيا هئڪن. جن بابا
شيوارام صاحب جو جيون، روزاني زندگي ڏٺي هجان
ڏي آهي تنهنکي جاڻ هوندي ته بابا جن اٺئي پهر
تنهجي سنگتن جي ياد ۾ گذاريا. سنسنگ ۾ هجن
ن ايڪانت ۾، گهر ۾ هجن يان ٻاهر بابا هريرام
صاحب جي ياد سندن دل ۽ زبان تي هردم هوندي
هئي. چوندا هئا ته بابا هريرام صاحب هر هنڌ آهن،
جو ته:

”هري دائين هري بائين، هري آگي هري پيڇ،
نانڪ دوکا ڪبهون نه کاوي، هري بيچن ڪي بيچ“

گرباڻيءَ جو اڀرو ته اڀياس هون جو هر موقعي
اهه باڻي مان پرماڻ آسانيءَ سان ڏيندا هئا. سادي
هٽي هين. ڏيکاو ۾ وشواس بلڪل نه ڪندا هئا.
علا غيبت کان پري، پرائي پچار کان دور، سنجام

شلوڪ

"بابا شيوارام کو سمري جو انسان،
دگت پتر اوُر لڪشمي دي اُسکو ڀڳوان."

ڌُني

"بابا هريرام بابا شيوارام،
بابا شيوارام بابا هريرام،
شو روپ بابا شيوارام،
هري روُپ بابا هريرام."

.... اوم شانتي، شانتي، شانتي

(نوٽ :- هن پستڪ ۾ ڇپيل ڀڄنن سور
ڀڄن بابا جن جي استتيءَ ۾ ڇپيل
داس جي ڀڄنين پستڪ "شرڌانجلي
مان ورتل آهن.)

اجمير
٦ جولاءِ ٦

سکمڻي صاحب ۾ ٻه صاحبن فرمايو آهي ته:

"ساڌ کي مهما بيد نه ڄاڻهه،
جيتا سنهه تيتا ٻکاڻهه."

هن داس ڪوشش ڪئي آهي ته سڌن مهما جو ڪجهه انش ڪوتا روپ ۾ اچي سگهي جنهنکي ساڌ سنگت سولائيءَ سان ڳائي ۽ ياد ڪري سگهي. همت پاڻ ڏني اٿن. ڪرتا به پاڻ آهن ته ڪارڻ به خود آهن جو ته:

"جسڪا ڪارج تنهي ڪيئا،
مانس ڪيا ويچارا رام."
(شري گرو گرنٿ صاحب)

بابا سائين شيوارام صاحب اوچ ڪوٽيءَ جا سنت هئا. جن جي من ۽ مک تي سدائين سچ جو واسو هو. جن سدائين پنهنجي سنگتن جو ڌيان ڪيو اهڙا برهمگياني هئا بابا سائين شيوارام صاحب.
سکمڻي صاحب ۾ ٻيه فرمايو اٿائون:

"من ساچا مک ساچا هوءِ،
اور نه پيکيءَ ايڪس بن ڪوءِ،
نانڪ اهه لڇڻ برهمگياني هوءِ."

بابا سائين شيوارام صاحب هن ڪلجڳ ۾ رهندي به ڪمل گل جيان نرليپ رهيا. سڌن درشٽي سيئي

جا واپاري پاپا شيوارام صاحب اُن منزل کي پاڻي ويا جا ڪنهن ورلي کي ئي ملندي آهي.

سندن در تي غريب-اُمير، اوچ-نيچ، ديوان-حڪيم فقير-مهاتما سڀ طرح جا ماڻهو مسٽر جج پوليس وارا چاهي گنهگار سڀئي اچي صدق و چان سر نوائي آسيس وٺندا آهن ٿڏهن لکيو اٿن.

"آهين مهـــروان سائين، ملبو ڏس آهـــي؛
تنهنجـــي ٿوڙي رحمـــت، وڏو وس آهي،
راجا مهاراجا، تنهنجـــي در تـــي جهڪن،
راڻيون راڄ ڪن سي پي؛ تنهنجي در تي جهڪن؛
جيڪي جهڪيا تنـکي کهڙي ڪس آهي.
آهين............."

(پوج پگيت پرمانند)

پنهنجيءَ ڪرپا سان گهڻن پرهمڻ جا بگڙيل ڪارج ٺاهي ويا. ڪنهنکي ودتا دان ڏنائون، ڪنهن کي سمت دان ڏنائون ته ڪنهنجـــي گهر ۾ ان ڌن جا امبار لڳائي ڇڏيائون پر پنهنجي لاءِ ڪڏهن به ڪي ڪين چاهيائون؛ سچ پچ پوليڊات پمبداريءَ جيان پن کي سڀ ڪجهه ڏئي پاڻ هر پدارث کان نيارا رهيا.

بابا سائين شيوارام صاحبن جي مهمان جو ورڻن لکڻ کان پري؛ زبان سان چوڻ کان پري آهي چو ته



سنت سرمور
بابا ہریرام صاحب اُداسین

لاءِ مهروان هئي. ڏيرج ڌاري نرمل. نروتا نروڪار،
پر اُپڪاري بابا شيوارام صاحب سچ پچ ٻولي اوتاري
هئا. لکيو اٿن:

"پر اُپڪاري ڌيرجڌاري قول ڪمل جيان ايارا،
سنت ڏٺيءَ جا پيارا، ڪومل هردي وارا."

سندن جيونيءَ جي باري ۾ دادا ڪشن واڌواڻيءَ
سينڌس پستڪ "گر درشن" ۾ سمنڊ ولوڙي امرت
جو گهڙو ساڻ سنگت لاءِ تيار ڪيو آهي. ان ۾
هيرا، جواهرات، موتي ۽ ماڻڪ جڙيا آهن. دادا
هاسارام ڪيولراماڻيءَ پنهنجي قلم ۽ علم سان ته
وري هن داس تي مهر ڪيائون بابا جن ڪوتا
روپي پشپانجلي ناهڻ لاءِ. اُميد اٿم ته پاڻ پنهنجي
ڪلا ۾ سرهاڻ پريندا، جيئن اسين سندن ڏيکاريل
رستي تي هلي سچا انسان بڻجي سگهون ۽ جنم مرڻ
جي بندڻن کان ڇُٽي ڪري سندن چرڻن ۾ واسو
ڪريون.

اِهائي اُداس!

پوج بابا شيوارام صاحب



पूज्य बाबा शेवाराम साहब जी

پرم پوج پتا بھگت پرمانند



परम पूज पिता भगत परमानन्द

ڀڄن (١)

برهملين اوُسر تي

طرز — سڄي نهين باراٽ تو ڪيا ....
(فلم - ان گهڙي هم تيري)

ٺلهه — ڪهڙي جنم جي ڏنو سزا
ڇو ٻچڙن کان رسي ويا
بابا سائين شيوارام، ڏيو دل کي ڪو آٿت هاڻ

١- هند ۾ آيا سند ڀان صاحب، وسي ويو ڀيلواڙو
ديش وديش ۾ رُنن ڪيو توهان؛ جي ويو آڪاڙو
ڀرمي سڀ غمگين ٿيا،
ڪنهن سان ڪيون هاڻي روح رهاڻ

٢- مٺڙي سر سان ٻاڻي ڳائي، دل سول ڇڏيو رهائي
سانوري صورت شيام سندر جيان، ويڙا رنگ رچائي
برهملوڪ کان آيا هتا، ڀرماند پائيون ڀروان.

ڀڄن (٣)

بابل ڪان گهرون

طرز — دل ۾ ڇپي بناڪي (فلم — فڪيرا)

ٽيڪ — آسيس ڪر اهائي، جيون سڦل ٿيا ٿان
سک ۾ هجان يا ڏک ۾، شل نام تنهنجو ڳائيان

١- صبوح سويرو اٿان ٿي درشن تنهنجو سائين
ڪام ڪروڌ ۽ لوڀ موهه اهنڪار کي دور ڀڄائين
تون آهين منهنجو مالڪ، مان داسن جو داس آهيان

٢- سنتن جي هر وچن ۾ ڏسو ڪيڏي آ سمجهاڻي
مان نالي جو گندو ڪيڙو، هو گنگا جو پاڻي
چرڻن جي ڌوڙ تنهنجي مستڪ کڻي لڳايان.

٣- پرمانند لئي مهر جو لون هڻو شال ڌرمندان
سوالي جيڪي آيا اٿئي شل جهوليون تنهنجون ڀريندان
سڀ ڪجهه ڏنو ٿئي داتا احسانمند آهيان

ڀڄن (٢)

بابا جن جي ياد ۾

طرز — اڄ ڪيامت ٿي بيزار خدا خير ڪري
(فلم — رجيا سلطان)

ٽيڪ — بابا شيوارام جي هر ڳالهه ٿي ياد اچي
سهڻي صورت منهنجي گهنشيام جي ٿي ياد اچي

١ـ گرو ڀڳتي ۾ نه ڪوٺي ٻي سندن ساني آ
مٺي ٻولي تنهنجي مٺار مونکي ياد اچي

٢ـ تنهنجي باغن ۾ سچو ٻاڻ ٿي ٻوٽيو ٻوڪون
ڏسين ڪنهنجي ٿي ڪيو ڪاڻ مونکي ياد اچي

٣ـ جنهنجي ستسنگ ۾ مان آنند آلکه ٻي پالو
هو پرمل گيان جو ڀنڊار مونکي ياد اچي

٤ـ جنهنجي دربار ۾ ڏک ڪير مکڙ جون مٽڪيون
تنهنجي هر ڳالهه ۾ هو راز مونکي ياد اچي

٥ـ پرمانند ٻاڻ نرهنڪار سچو بابل هو
بابي نانڪ جو هو اوتار مونکي ياد اچي

ڀڄن (٥)

ڀرين وارا بابا هريرام

طرز — ڪوني مجهي بلا لا شيران واليءَ (فلم - آشا)

ٽلهه — سهڻي صورت آهي مندر جي،
ڀرين واري بابا هريرام جي
منهن مندر جي، سائين هريرام جي،
بابا شيوارام جي بابا گنگارام جي

1- ميلي ۾ هر سال اچون ٿا، ڳائي گرن جا گيت نچون ٿا
ستگور کي ارداس ڪريون ٿا،
عرض ڪريون ٿا سوال ڪريون ٿا
ڏيندءُ سڀ سدائين ستنام جي

2- سڀني جا ٿو سوال اگهائي، بگڙيل سڀ جا ڀاڳ بڻائي
خالي ڪنهن کي ڪين موٽائي
بابل سڀ جا عرض اونائي
سڀ کي ڏين دوائي پنهنجي نام جي

3- شيواڌاري شيوا ڪن ٿا بابل اڳيان پاس پون ٿا
هتڙا جوڙي روز نمن ٿا، شيوا ڪري شاباس وٺن ٿا
ڏي بخشش انهن کي پنهنجي ڌيان جي

4- پوساڳر جون جوليون ڀاري، ٻيڙي ڪن ۾ آهي ڦاٽي
پرماند جو عرض اگهائي، ٻيڙي چڙهيو پار لڳائي
ڏات سين کي ڏيندءُ مان شان جي

ڀڄن (۴)

هري شيواڏام

طرز — پربتون سي آج منهن ٽڪرا گيا (فلم - بيتاب)

ٿلهه سرڳ کان سهڻو آ، جنهنجو شان آ
هري شيواڏام لڀهنجو نام آ

۱- چار سد آهن سچارا ڏس سماڌون سي سنيون
ڏوٽي صاحب جي اڳيان پرڀوءَ سيڻي ٿا جهڪون
هريءَ جو نالو بابا هرڀرام آ

۲- باغ باغيچا ۽ سهڻي آ ڌرمشالا هتي
بابا شيوارام جي سرڪار عالي آ جتي
مڪ ۾ بابل جي سدا سنمام آ

۳- پرمانند هن ڌرسان منهنجو صدق شل رهجي اچي
مان اچان هر روز بابل، ائين ۽ پت رهجي اچي
دل ۾ لهنجو ڌيان او ڀڳوان آ

ڀڄن (٧)

شڪر گذاري

طرز — دل کي اَرمان آنسوئن ۾ بهه گئي
(فلم - نڪاح)

ٽيڪ — ڪيئن ڀلا ڀُلندس تنھنجي احسان کي
ڏنڊوت وندنا بابا ھر ٻرام کي

1- زندگيءَ جا سڪ سڀئي مون کي ڏني
لو وڌايو آهي منھنجي شان کي

2- مان نڪي لائق ڪڏهن سگهندس سچو
لو ڪيا مون تي لکين احسان جي

3- تنھنجي چرنن ۾ سدا ورائي رهي
اچ سنگت ساريءَ کي ھيءُ وردان ڏي

4- ڪين پرمانند محتاجي ڏسان
انت والي ۾ به پنھنجو ڌيان ڏي

ڀڄن (٦)

تنهنجي نانءُ تان قربان

طرز — دل ڪا ايڪ خواب تو ڀي سلسلي هوئي
(فلم — سلسلا)

ٽيڪ — ستگورن جي نانءُ تان قربان مان وڃان
صاحبن جي نانءُ تان قربان مان وڃان
ڀرن ۾ بابا هرنام رنگ ڪيو
پيلواڙو سونهين ٻاٻا شيورام سان

1— سهڻي صورت آ منهنجي بابل جي
موهڻي مورت آ مالڪ جي
جيڪو اچي در تي تنهنجا جهول ٿو ڀري
اهڙو منهنجو ڪلجڳ جو ڪرتار آ

2— باغن ۾ ٻاجهون ٿين موچارون
چنڊ سدن جون جتي چار سهائون
تو ٽڪي صاحب جو جتي آستان آ
جهنڊو بابي شرڌانند جو جهولي جتي

3— پرمانند پرلم رکيو هن در سان
پائي ونو چار پدارٿ جڳ مان
گيان ڌيان شان مان نام هت ملي
ڪلجڳ ۾ پوڄن جو پيدا آ —

ڀڄن ٩)

بابا شيوا رام سائين

طرز — ان آنکون کي مستي کي مستاني هزارون هين
(فلم - اُمراءُ جان)

ٽلهه — بابا شيوارام سائين مالڪ دنيا جو آهين
هيءُ عرض ٻڌي منهنجو دک درد منهنجا لاهين

1- هڪ ٻونڊي ڪپي، تنهنجي چرڻن ۾ جڳهه سائين
ٻيو عمر ملي من کي چنتا رهي نه ڪائي

2- نيڻن من ۾ نه لالچ آئي، پرڻن کي ڏسي بابا
ڇوتون مان ڏسان سڀ ۾ صورت توهانجي سائين

3- چارئي ملن ٻدارت ڀوءِ ٻيو ڇا کپي دالا
اکڙين ۾ منهنجي ٻابل واسو ڪريو سدائين

4- هن ڪر سان رکي ليکڙو ٻاٽو هو پرمانند پي
مان اي سوالي آهيان تنهنجيءَ در جو سائين

ڀڄن (٨)

پرين جو درويش سچو

طرز — شاهه مري شادي ڪا خيال (ملم - سؤلن)

ٽلهه — پرين جو درويش سچو بابا سائين هرلرام
سڀني دلين جو مالڪ آهي بابا سائين شيوارام

1— باغ باغيچا ٻهون زمينون ساڳيي پوکه أهائي
پيلواڙي ۽ پرين ۾ ڪو پيد نه جاڻو پائي
ألـي ۾ بابل هو هتي ۾ بابل آ
أتي ۾ سوال اگهيا هتي ۾ سوال اگهيا
بابا شيوارام ۾ رميل هتا بابا هرلرام

2— هريءَ جو مطلب آ پڳوان رام جو مطلب رام
هريءَ ۾ رام سمائو ڏٺو تم بابا سائين هرلرام
اچي جو سوالي تو وڃي نه خالي تو
آهي جو اڄ مجبور سو ٻڌي والي تو
پرل آ پيار سدائين ڀڄن پوڄن جو ڌام

3— پرمانند اڄ پرانم رکي لون، دل ۾ شرڌا ڌاري
بابل سڀ جا دکڙا ڪاٽي، سڀ جا ڪارج سنواري
چمن سماڌ ان جو هتي مندر آهي ڏسو
هويءَ جي شيوا جو هتي مندر آهي ڏسو
وسند سون رهن هيءَ گاڏيون سدا
آهي اها أرداس

ڀڄن ١١
ستنام جي مهما

طرز — ملتي هي آنکهن دل هوئا ديوانا ڪسيڪا
(فلم - بابل)

ٽيڪ — ايندي ٿي مونکي ستگورن ستنام چوائو
ڇهيا رڳي منهنجي لهي ٿيو لائو سجايو

١- درشن ٿيو دلڙي ٺري، من آنند پائو
دردن ۽ ڏکڙن جو ڪٽيئون پاڙ اچي ڪاٽو
نا سوال پرلوڪن جو وڃي ڪڍهن پيي اجائو

٢- ڪروڙن جنم جا پاپ ڪٽيا سمرن جي درشن
پاپي ڪئي تاري ڇڏيا پل ڇن ۾ پڳون
سهڻي ڏسي صورت سهڻي مورت کي ساراهيو

٣- چارئي پدارٿ ٿيا عطا، شرڌا سان اچ تون
سيوا ڪري هتڙا پڌي، هن دني جهڪ تون
خود ٻڌي چئو ستنام ۽ ڀڄن کي ٻي چوائو

پڄن (١٠)

سنگورن جي شرڻ

طرز — دل کي اَرمان آنسوئن ۾ بهه گئي
(فلم - نڪاح)

ٽلهه — سنگورن جي لون شرن ۾ اڄ ڪٽي
پاڳ — ڏاهينده پرلن دارو ڏٽي

١- جيڪڏ هن ڌور کي اڏرڻ چاهين سڄڻ
پيار ۽ سڪ سان ڪهاڻه شيوا اڄي

٢- لون بڻڻن جيڪي اُنهن جي مهر ٿئي
اهڙي ڪر ڪرڻي جو سڀ کي پيو وڻن

٣- لمڏي چرنن جي ماٽي هي ڌوڙ پي
پنهنجي مستڪ لي سڄڻ هٽڻاڻه ڪٽي

٤- پرمانند جي هيءَ سکيا لون ياد رکه
سنگورن کي جو وٽيو وڙو اٽين

ڀڄن (١٣)

بابا شيوا رام مهان

طرز — هوٺن سي ڇُو لو تم ميرا گيت امر ڪردو
(فلم — پريم گيت)

ٽيڪ — بابا شيوارام مهان - سنگت جو ڪريو ڪلياڻ
سڀ ۾ شل ڏيو سڏڙو - سدا رهجو سنگت سان ساڻ

١- ڏينهن رات توهانجو ئي بس ڌيان گهرون بابا
ستنام چئون بابا، اِهان گهرون بابا
شل اکيئي ڀر ڏسون توهانجي صورت او ڀڳوان

٢- توهانجو نالو وٺي بابا سڀ جو واپار ڪيون
توهانجي ٻيڙيءَ ۾ وهي ڀوساگر پار ڪريون
توهانجي پاڪيءَ روز پڙهون، او هيڻن جا همراهه

٣- دربار سڄڻ توهانجي جڳ سڀ نيري آهي
نت نيم سان ڀڄن ٿئي، پوڄا پڻ ڪبل آهي
ڪوئي خالي ڪين وڃي پرمانند نشچي جاڻ

ڀڄن (١٢)

باٻل جي دربار

طرز — مجھي تم ياد ڪرنا اور مجھڪو ياد آنا تم
(فلم - مشال)

ٿلهه — اُٿو هيءَ سرڳ کان سهڻي سچي دربار باٻل جي
ڀرلن ۾ جنهن پلايا پال تنهن سرڪاري- عالم جي

١- اگر ڪوئي ڪپي اولاد ڪون غمگين ڇو آهين
بابا هرنام جي در تي، اچي تو ڇو نه ٻاڏائين
اچي شردا سان ڪر شيوا سمادن واري صاحب جي

٢- اگر چاهيو مٽن دکڙا ته باٻل جي ڏسو صورت
اگر چاهين ملڻ سڪڙا ڏسج مندار جي مورت
ڪرڻو شيوا وٺو ميوا اٿو هيءَ رمز راڻول جي

٣- سندن واڻي مٺي هيڏي سندن صورت هيڏي سهڻي
سڀني پريمين تي رحمت آ، بابا شهوارام جي ته ڏهڻي
نرالي شان پرمانند آ تن جي باغيچن جي

ڀڄن (١٥)

ڀڳتيءَ جا ڀنڊار هئا

طرز — نگري نگري دواري دواري (فلم — مدر انڊيا)

ٽيڪ — بابا شيوارام اداسي، ڀڳتيءَ جا ڀنڊار هئا
ولس غريبي نظر نمائي، الک لوڪ اوتار هئا — بابا

١- ننڍپڻ کان ئي گورو ڀڳتيءَ ۽ گور چرنن جو ڌيان هو
ڀڳتن جا ڪم پاڻ ڪرڻ لاءِ، آتو جڻ ڀڳوان هو — آتو
مٺڙي مرڪ سان سڀ کي موهيو،
سنگت جا سينگار هئا — بابا

٢- مکه ۾ ٻاڻي هاڃ هٿن سان،
سچ جو سدا واپار هئا — سچ
سچن ۾ سونهارا صاحب،
پريمين جا آڌار هئا — پريمين
سهڻي صورت، موهڻي مورت،
موهن جيان منڌار هئا — بابا

٣- ڪرمانند جين ڪئي آ شيوا،
سک سان هن دربار جي — سک
بابل تن کي اڄ ڇڏيو آ،
ڪاهي ڪمي ڪنهن ڳالهه جي — ڪاهي
ساڻ ڌوائي ڏيي دوکين کي،
نيڪ سدا ڪردار هئا — بابا

ڀڄن (١٤)

بابا شيوا رام

طرز — دو هنسون ڪا جوڙا ٻڇڙ گيو ري
(فلم - گنگا جمنا)

ٽيڪ — اَمر انهن جي ڀڳتي امر انهن جو نام
بابا شيوارام سچا بابا شيوارام

١- ڪهڙي مهما مان چوان ناهي زبان کي طاقت
ڪهڙا گڻگان لکان ناهي ڪلم کي طاقت
انهن جي ڪرپا سان مٽن پاپ ڪئي جنمن جا
انهن جي مهر ٿئي ڪشٽ مٽن ٽاڻن جا
سڀڪو هر گهڙيءَ ٿي جپو ستنام

٢- انهن جي دربار ۾ جيڪو به اچي سوالي ٿو
انهن کي سڀ ڪجھ ٿو ملي ڪين وڃي خالي ٿو
جيڪو شيوا ٿو ڪري انهن کي ملن ٿا ميوا
جيڪو شردا سان جهڪي انهن جا ڪلن پائي ادا
پرمانند سهڻو آ هري شيوارام

ستگور دين ديال

طرز- رنگ برسي ڀيگي چنروالي فلم- سلسلا

ٽلهه- مدهنجو ستگور دين ديال، اٿئي اُپڪاري،
هٿڙي سهنجي جا تو سوال، اچو هڪ واري—

١- جيڪو اچي تو سرڻ و نوائي، تنهنجا ٿيا ٿري پيدا ر،
اچو هڪ واري—

٢- شردا سان جيڪو ڌيان لڳائي، تنهنجو وڏائي شان،
اچو هڪ واري—

٣- ستسنگ جي هت گنگا وهي ٿي، اچي ڪيو اشنان،
اچو هڪ واري—

٤- گروءَ ٻنا جڳ آهي اندارو، ستگور ڏئي تو گيان،
اچو هڪ واري—

٥- ٻالو هو پرماند ستن مان، لسج رکيس لڪپال،
سڀڻ هو واري—

ڀڄن (١٦)

او منهنجا گرو بابا

طرز — اي ميري دلي نادان تو غم سي نه گهبرانا
(فلم - پوسٽ باڪس ٩)

ٽلهه — او منهن جا گرو بابا، تنهن جي ياد ستائي ٿي
تنهنجي صورت دل ۾ ٿي، چِڪ تار مچائي ٿي - او

١- اکڙين ۾ ڪري آسڻ، تو لئه ٻاڌائون پيا
تنهنجي درشن لاءِ بابا، هر هر ٻاجهائون پيا
هيءَ ساڌ سنگت پل پل، تنهن جو نانءُ پڪاري ٿي - او

٢- ڪيئن وهندا هيئڙا واهه واهه ڪيئن هلندا هيئڙا واهه
ڪيئڙ ڪشت ڪئيو واهه واهه ڏک دور ڪيو واهه واهه
پرماننده جـي واڙي لـوکي سيس نوائي ٿي - او

ستسنگ

طرز- دل ھي دل ۾ لي ليا دل فلم- آج ڪي آواز

ٽيڪ- موج ستسنگ جي مچي ٿي، پاپ ڀڳڙيل ٿو ٻٽي،
جو اچي ھڪ وار ھتڙي، تنھنجي ٿو ستگور سٽي،
موج ستسنگ ....

١- من کي آنند ٿو ملي، چنتا سموري ٿي مٽي،
جو اڪيل ناھي ڪرم ۾، سو ٻه سنتن سنگ ملي،-٢
ڪوئي ڪوني پاپ وارو، وچن سنتن جا ڪٽي،
جو اچي ....

٢- من ٿو ڀٽڪائي مدش کي، دور ڀڳوان کان ڪري،
ڪام وشين ۾ لڳائي، دور ستسنگ کان ڪري،-٢
نام جي لڪڙي ڪٽاري من کي ٿي ڪابو ڪري،
جو اچي ....

٣- جو پڇين ٿو تون دنيان ۾ ڪھڙو آ پرماتما،
توکي ملندو سڀ ۾ صاحب، راضي ڪر ھر آتما،-٢
ڏس ڪري شيوا غريبن ۽ ڏکين ۾ ٿو وسي،
جو اچي ....

٤- پرمانند جنھن پاڻ جوڙيو آ سڀي سنسار کي،
سو رھي سنتن جي وس ۾، نا ملي بازار ۾،
تنھنکي مالڪ سان ملائن، جيڪو سڪ شردا رکي،
جو اچي ....

درشن

طرز - دیکھ تیری سنسار کی حالت کیا ہو گئی بھگوان

ٹیک - آج تیری درشن کو لگی ہی، پیڑ بھان سکتا ہم،
جئے جئے بابا شیوارام، جئے جئے بابا ہری رام...

1- دور دور سی پریمی آئی، سبکو درشن تیری پائی،
ہر کوئی ہی بھکھاری، تیری ہم بھی ہیں ساری،
دل پر ہماری آسن کرلو، دیکھیں صبح سی شام،
جئے جئے ....

2- چارون اور دکھی اندھیارا، تیرا نام بڑا اجیارا،
ہی سنسار دوکھلا سارا، ہمکو بس تیرا ہی سہارا،
کون تمھاری بنا دیکھتا، دین دکھی کی کام،
جئے جئے ....

3- ہمکو مایا موہ نی گھیرا، کام کرودھ نی ڈالا ڈیرا،
بس دن دھیان لگائیں تیرا، جنم مرن کا کاٹو پھیرا،
پرمانند بھی مانگ بھکھسی، سنگت ساری دان،
جئے جئے ....

امرت ويلي اُٿي

طرز- حسن ڀهاڙون ڪا او صاحبان فلم- رام ليري گنگا مئلي
ٿلهه- امرت ويلي اُٿي او پيارا، امرت ويلي اُٿي
سمرڻ پنهنجو نيم نڀاءِ، تون پنهنجو رام رجهاءِ-

١- ڪنول کيا تو مات گرڀ ۾،
ڦاٽو هٿين تون ڪمٽي لڙڪ ۾،
لو ٿي پڪارهو رام ڪسي مسن ۾، -٢
ڪنول سي پورا ڪجانءِ او پيارا،
ڪنول سي پورا ڪجانءِ،
سمرڻ پنهنجو فرض نڀاءِ، تون پنهنجو رام رجهاءِ

٢- روئي تون آئين، کلندو تون وڃانءِ،
شُڀ ڪرمن ۾ جنم تون ڪٽجانءِ،
ڪام ۽ ڪروڌ کان دور تون ڀڄجانءِ -٢
لوڀ کي من مان ڪڍي او پيارا،
لوڀ کي من مان ڪڍي،
سمرڻ کنهنجو موهه نڪجان، اهنڪار کي دور ڀڄاءِ-

٣- پرمانند جي هي سمجهاڻي،
جيڪو پڙهي تو امرت باڻي،
لنهنگي ملي تو اچي پار ٿي سائين؛ -٢
ننڊ لنڊوري اٿي او پيارا، ننڊ لنڊوري اٿي،
سمرڻ لنهنگي دور ڀڄاءِ، تون پنهنجو رام رجهاءِ-

سکمڻي صاحب

طرز - دل ھي دل ۾ ... فلم - آج کي آوا

ٽيڪ - جي چئين سمار جا، سک سڀ ملن پڙھ سکمڻي
جي چئين ڏيھيءَ سندا، ڏک سڀ مٽن پڙھ سکمڻي

١- سکمڻي آ سمنڊ سک جو، ٿون ۾ گھاگھر ڀر ڪٽي
سکمڻيءَ جي پاٺ سان ٽوکي مٺا ملندو ڏٽي
جا گروءَ ارجن لکي باڻي سچي پڙھ سکمڻي

٢- سکمڻي جنھن گھر پڙھن، تنھن گھر ڪمي ڪا ڪين ٿئي
دل گھريا وردان تنکي، پاڻ تو ڏاتر ڏئي
جي چئين مان پار پئو ڪان، ٿي وڃان پڙھ سکمڻي

٣- پرمانند وردان آ ملي، پڙھي جو سکمڻي
ڪين تنھنکي ڪال پئي، ويندو ھنائيءَ سان ڪٽي
تنھنجا ٿين لايا سجايا، پريم سان پڙھ سکمڻي

جپلي دونون نام

طرز - جگ ۾ سندر هئن دو نام (انوپ جالوٽا)

ٽيڪ - من ۾ جپلي دونون نام، شيوارام هريرام،
هريرام شيوارام، شيوارام هريرام.

١- ايڪ پريا هڪي سمت سچاري،
دوجي پيلواڙا ڪي سونهاري،
دونون ني ڪي نام ڪي ڀڪتي،
دونو تسي سڪڌام،.... من ۾

٢- ايڪ ني هري ڪي باٽي ڪو هي،
اپنا ڀڪتي مارگ بتايا،
دوجي ڪو اپني هي گرو ڪا،
آس پهر لا ڌيان،... من ۾

٣- بابا شيوارام ني اپني سنسڪ سي تا رام رجهايا،
بابا هريرام ني اپني بس ۾ ڪيتا تا ڪام،....من ۾

٤- دونون ڪي صورت هئي پياري،
دونون ڪي مورت هئي نياري،
دونون سب ڪي دک هرت هئن،
ليتا جو بي نام،.... من ۾

٥- پرمانند دونون ڪي مهما، ڪوئي نهين ڳان سڪيگا،
دونون سک ڪي ساگر هئن،
وو شق هئن وو ڀگوان،.... من ۾

دربار سهڻي آ

طرز - بس ٿهي اپراڌ مون هر بار ڪرتا هون فلم- پهچان

ٽلهه - بابا شيوارام جي دربار سهڻي آ،
مورلي ستگور سچي جي ڪيڏي مهڻي آ.

١- پيلواڙي ۾ ٺهيل آ، هري-شيوا ڌام،
تو جتي هردم ملي، ستسنگ روپي گيان،
هت سماڌين جي ٺهيل سينگار سهڻي آ.... مورلي

٢- نيمي ٽيمي پريم جي چادر چڙهائن ٿا،
سڪ ۽ شرڌا سان سيڱي سرڙو نوائن ٿا،
تو پڇي هر سوال، هي ء سرڪار سهڻي آ،... مورلي

٣- بابا گنگارام جي صورت نماڻي آ،
روپ ساڳو ساڳي رهڻي، ساڳي ٻاڻي آ،
باغ باغيچن جي هت بهڪار سهڻي آ.... مورلي

٤- اکيريا وردان ڏيو ٿا او سچا سائين،
اڻ چيل ڳالهيون پڌو ٿا او سچا سائين،
پرمانند بابل جي هرڪا ڳالهه سهڻي آ.... مورلي

سر جهڪايون

طرز- تمسي ملڪر نا جاني ڪيون فلم- پيار جهڪتا نهين

ٽلهه- تنهنجو درشن جنهن ڪيو آ، تنهنجو جيون ٿيو سڦل آهي
تنهنجي در تان سڀ ملي ٿو، سڀني لاءِ جو کليل آهي

١- هڪ تنهنجو نام ڌيائيون ٿا،
پيو ڌوهه سڀئي پڙهايون ٿا،
ٽيون دان گهرون ٿا ڀڳتيءَ جو،
شرڌا سان ٽوڪي مڏايون ٿا،
چوئون سک جو سامان گهرون،
ڀنڊار جو تنهنجو ڀرپل آهي،
ڀرپل آهي، تنهنجو درشن....

٢- جنهنتي ٻه ڪيئي پنهنجي ڪرپا،
تنهنجا سڀ دکڙا دور ٿيا،
جنهن جنهن ٻي پڪاريو شرڌا سان،
تنهنجا سڀ ڪشٽ ڪفور ٿيا،
پرمانند هئيءَ سر صدق وچان،
تنهنجي در ٽي سدائين جهڪيل آهي،
جهڪيل آهي، تنهنجو درشن....

هري - شيوا مهما

طرز - چاهي لاکه طوفان آئين   فلم - پيار جهڪتا نهين

ٽلهه - دل ڪولي دان ڪندا هئا، سڀ جو سنمان ڪندا هئا،
سنگت کي نام ڏني وڌا گيان ڌيان شان ڏني وڌا،
شو جا هئا اوتار سائين شيوارام اداسي،
هريءَ جا هئا اوتار بابا هريرام اداسي،...

١- جنهنڪي ڏٺا جي سائين نظر ڪيو ٿا،
تنهنجا پڌارا بابل پل ۾ ڀريو ٿا،
اچي ٿو جيڪو سوالي نه موٽيو ڪڏهين خالي،
سڀ کي رساهو روزگار بابا هريرام اداسي.....

٢- سنسنگ جنجو هيو سڀ کان نرالو،
سنگت کي پياري وڌا پريم پيالو،
نه ڪنهنسان هليا اچائي، سڀن سان ڪيئون ڀلائي،
قدرت جا ڪرتار بابا شيوارام اداسي...

٣- صبر سادگيءَ ۾ بابا تنهنجو نا مثال هو،
گرو ڀڳتيءَ ۾ سائين تنهنجو نا جواب هو،
ڇپيو ٿي مکه سان باٽي، سکيو ڪوئي نه سچائي،
پرمانند هئا ڀڳوان هري - شيوارام اداسي....

سنڌن گڏ گيت ڳايون ٿا

طرز - بهارو ڦول برسائو ميرا محبوب آيا هي، فلم - سورج
ٿلهه - بابا شيوارام جي ٿلهه اڄ سڀئي پريمي ملهايون ٿا
سنڌن گڏ گيت ڳايون ٿا ،

١- ڪيڏو نالو هو نديڪ جو؛ هزارين گڏ هتا پريل،
مني سو سان پڙهي باڻي؛ رهيا سي رام ۾ رميل،
اچي در تي جهڪي پريمي پلارا پاڳ پائيون ٿا،
سنڌن ....

٢- بابا هرداس جي ڪرپا سڄڻ لڌهجي مٿان ٿي وٺي،
پلاڻي هر دڪاڻ سان سڄڻ لڌهجي هتان ٿي وٺي؛
ملي پريمي سڀئي سڪ سان مني صورت نهاريون ٿا؛
سنڌن ....

٣- مني باڻي سني صورت ويا سي رام رنجهاڻي،
ڪجهي پڳتي ڪري جڳ ۾ سماڌيون سڌن جون لاهي،
سماڌي لڌهن پنجين سڌ جي سنڌن بالڪ ٻڌايون ٿا،
سنڌن ....

٤- سماڌي ڪيڏي سهڻي آ سماڌين واري صاحب جي،
اتو هر ڳالهه عزتجي سماڌين واري صاحب جي،
مٿائين ٿا سڀئي دڪڙا سنڌن جڳ جڳ ملهايون ٿا،
سنڌن ....

اسين سڀ تنهنجا ٻچا

طرز - رمئيا وتا وئيا رمئيا وتا وئيا   فلم - شري ۴۲۰

ٿلهه - بابا هرڀرام سچا بابا شيوارام سچا،
اسين سڀ تنهنجا ٻچا، اسين سڀ تنهنجا ٻچا - بابا

١- صورت تُون وري مورت تُون،
هر گهڙيءَ پيا تُون ۽ وري پيا تُون - بابا

٢- پربتن ۾ تون ٻيلواڙي ۾ تون،
هن سنگت ۾ تون هري مندر ۾ تون - بابا

٣- تن ۾ توهان بابا من ۾ توهان،
ستسنگ ۾ توهان، هري رنگ ۾ توهان - بابا

٤- باغن ۾ تون ۽ باغيچن ۾ تون،
اميرن ۾ تون ۽ غريبن ۾ تون - بابا

٥- جل ۾ توهان بابا ٿل ۾ توهان؛
ڌرتيءَ ۾ توهان بابا نڀ ۾ توهان - بابا

٦- سڄ ۾ ڏيو بابا سڄ تا توهان؛
آنند ۾ توهان پرمانند ۾ توهان - بابا

شو روپ بابا شيوارام
هري روپ بابا هريرام

طرز - پرديسيون سي نه اکيان ملانا فلم - جب جب قول کلي

ٽلهه- شو روپ بابا شيوارام اداسي،
هري روپ بابا هريرام اداسي-

١- پريا شهر جا ڀاڳ، ڀلا راءِ، بابا سائين هريرام پڌاريا،
درشن لاءِ جنهنجي سنگت آ پياسي.

٢- ڪيڪون ڀهڄ ۾ جنم وٺائون پاڻ هري هٿا رام جپائون؛
بابا شيوارام تن جي شيوا ڪئي خاصي-

٣- سنڌ ڇڏي بابا شيوارام سائين پيلواڙي ۾ واڙي وسائي
پريا پيلواڙو ڪيڪون ساڳي آ راشي-

٤- سنڌ ۾ سنڌ جو وڇن ڏلو ٽڙ ڪنڌ ۾ گنڌ جو وڇن ڏلو ٽڙ،
پرمانند ڪهندا انگ سنگ سائي-

بابا شيوارام مهان هئا

طرز - بابل کي دنائين لهڻي جا   فلم - نيل ڪمل

ٿلهه - پگهڙيءَ جا سچ پيدار هئا، بابا شيورام مهان هئا.

۱- هلندي چلندي ستنام جپيئون،
آٿندي ويهندي هريرام چيئون،
پنهنجي ستگور کي ڀڳوان مڃي،
ڪندا هردم لنهنجو ڌيان هئا.

۲- لنؤ لسار هين رب سان جوڙيل،
شاهن جا شاه هئا بابل،
گرباڻيءَ جي سمجهاڻي ڏيئي،
ستسنگ ۾ ڏيندا گيان هئا.

۳- پنهنجي ٻچڙن لي آسيس ڪري،
شل واڙي پنهنجي وڌائيندا،
سنگت لي ڪري آسيس سچڙا،
شل سڀ جا عرض اگهائيندا،

پرمانند انهين شڪ ناهي مهنجا بابل خود ڀڳوان هئا.

امر تنهنجو نانءُ

طرز - بابل ڪي دعائين ليتي جا. (فلم : نيل ڪمل)

ٽيڪ - جيسين سج چنڊ تارا دنيا ۾،
تيسين جڳ ۾ تنهنجو نام رهي،
جيئن ڌرتي دنيا ۾ قائم آ،
تيئن قائم تنهنجو نام رهي-

١- تنهنجي مندر ۾ تو چئن ملي،
تنهنجي درشن سان آرام ملي،
دکين جا دکڙا دور ٿين،
ڪوئي نه هتان ناڪام وڃي،
هر ڪنڊ ۾ بابل آهين تون،
جيئن بندرابن ۾ شيام رهي-

٢- ڪڏهن هلندي ڏٺو ڪڏهن سپني ۾،
سپني ڪي درشن ڏيو پيا ٿا،
پل ناهه شرير هتي چئن،
تڏهين به ڏيکائي ڏيو پيا ٿا،
پرمانند سان انگ سنگ رهجو،
جيئن سيتا سان گڏ رام رهي-

پنج - ست - مهما

طرز - ٻڙي ٻڙهائي نا ڪرڻ ٻڙي نہ ٻولين ٻول
فلم - اکيون ڪي جهروکي سي

ٽيڪ - پهلي ست ڪا نام هئہ بابا آتمارام،
جسني آتم گيان سي سڀڪا ڪيہ ڪلياڻ،
جگت ۾ سڀڪا ڪيہ ڪلياڻ

- دوسري ست ڪا نام هئہ بابا مديرام،
من جيتي جگ جيت هئہ دي گئي سڀڪو گيان،
جگت ۾ دي گئي سڀڪو گيان

ٽيسري ست ڪرپا ندان ٻابا ڪرپارام،
جس جس پر ڪرپا ڪرين اُسڪا ٻڙهائين شان،
جگت ۾ اُسڪا ٻڙهائين شان

چوٿي ست هري - روپ هئين ٻابا هريرام،
ٽن ڪي آگي سب جهڪين ڪروڌ لوڀ اور ڪام
جگت ۾ ڪوئي نہ اُنڪي سمان

سيوا سي جو ست هوئي پانچوين ست وو مهان
گرو ڪرپا جن پر رهي ٻابا شيوارام
جگت ۾ اونچا هئہ استان

پانچون ست ملڪر ڪرين هم سڀڪا ڪلياڻ
اُنڪي سب اُستت ڪرين پر ديئنگي پدبار
جگت ۾ ٻار ديئنگي پدبار

٦- اداسيڻن کي پالڪ، پالڪ دک گھالڪ،
آچاريہ شروڌاريہ، جڳ کي سنڀالڪ - اوم

٧- وڏي واش رکيو جڳ ۾ تر، ڪرپا ڪري ڀاري،
ڌرمچند اپديشيو، جاوا ٻلهاري - اوم

٨- ڳور ورڻ تن ڀسم، ڪان ۾ سجي مندرا،
باوريا سر براجي، ڀڪ ڪر جڳ اڌريا - اوم

٩- پدماسن ڪو ٻالڪ، يوگ ڪو ليئو ڌاري،
آئسنو ڌيان تمهارو، من ۾ نت ڌاريڻ - اوم

١٠- جو جن آرتي ڪشدن، گرو جي کي گاوين،
پسي ڀڳڪمک نرناري، سک اش ڦل پاوين - اوم

١١- رام ناراڻ آرتي، گرو جي کي ساجي،
ٻال پتي شرڌانند جي، جن پر رهو راضي - اوم

Printed by : Kaushal Printing Press, Dayanand Market,
Kaiser Ganj, AJMER-305001.
Phone : 24767

آرتي شري ڀڳوان شري چندر جي

جنم - وڪرمي سنبت ١٥٥١ — برهملين - وڪرم سنبت ١٦٨٢

ڀادر ٻد نومي، شڪروار — پوش ودي ٥

اوم جئه گرو شري چندر ديوا، سوامي جئه گرو شري چندر ديوا،
سر لر مني جن ڌياوس، سنتن کي صاحبا - اوم —

١- ڪليگ گھور اندار ديکڪر، ڌريو اوتارا،
شنڪر روپ سدا شوڀ، هر اپرمپارا - اوم

٢- يوگيندر اوڌوت سدا تم، بالڪ برهمچاري،
ڀيش اداسين چالڪ، مهمان الکي ڀاري - اوم

٣- رامداس گرو ارجن، سيوي ڪل ڀوشڻ،
سيوت چرڻ تمهاري، مٽنگئي سڀ دوشڻ - اوم

٤- رڌي سڌي کي داتا، ڀڳتن کي تراتا،
روڳ شوڪ سڀ ڪاٽو، شرڻي جو آتا - اوم

٥- ڀڳت گري سنياسي، چرڻو وچ گريو،
ڪاٽ ڏيئو ڀو - بنڌن، شيش ايتا ڪريو - اوم

آرتي صاحب بابا شيوارام صاحب جي

اوم جئه ستگور بابا، سوامي جئه ستگور بابا
شيوارام سنت اداسي، داتين م داتا — اوم

١- هردي روپي ٿالهه ٺاهي، پريم جو تيل وجهي،
جگ مگ جوت جڳائي، آرتي ڪيون ڪهڙي - اوم

٢- ... چڙهي ڀلوارڙي آئي، ... گر دربار،
ستگور بابا هرنرام هتا، ساڪي سرجنهار - اوم

٣- ... ڪري گرن جي، ... جاڻ
سرب نواسي سدا ... ڪي ... - اوم

٤- سرديون گرميون سهي ساري، شيوا ڪيو سهي،
شيوا مان شيوارام ٿي ويا، مالڪ مهر ڪئي - اوم

٥- ... ٻاڙي هاج هٿن سان، سڀ جو ڪيو ڪلياڻ
بانجهن کي ڏني پترا، نردڻ کيو ڌنوان - اوم

٦- رڌين سڌين جا مالڪ، گيان جا ... پيدار،
سنتن م سونهارا، قدرت جا ڪرتار - او

٧- نام جو دان ڏجو او بابا، گيان ڌيان شان مان
پرم ... ابداسي، گهرون اهو وردان - اوم

٨- سڪ مان سرڙو نوائي، ڪريون اهو ارداس
شرن م رکجو بابا، چرڻن جو ڪري داس - اوم

سلوڪ

بابا شيوا رام کو سمرڻ جو انسان
ڌن پتر اور لڪشمي دي اسکو ڀڳوان